



# AUGUSTA DOMBROVSKA MŪZIKAS SKOLA

Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga, LV-1015,  
Tālrunis 67341879, fakss 67341829, e-pasts [adms@riga.lv](mailto:adms@riga.lv)

## **Augusta Dombrovska Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**



## **Saturs**

### **I. Iestādes vispārīgs raksturojums.**

### **II. Iestādes darbības pamatmērķi**

### **III. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.**

1. Mācību saturs- izglītības programmas un to īstenošana
- 2.1. Mācīšanas kvalitāte
- 2.2. Mācīšanās kvalitāte
3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa
- 4.1. Psiholoģiskais atbalsts un skolēnu drošības garantēšana
- 4.2. Atbalsts personības veidošanā
- 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā
- 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijā
- 4.5. Atbalsts audzēkņiem ar īpašām vajadzībām
- 4.6. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni
- 5.1. Mikroklimats
- 5.2. Fiziskā vide
- 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi
- 6.2. Personālresursi
7. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana
8. Vadības darbs un personāla pārvaldība
9. Sadarbība ar citām institūcijām

### **IV. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).**

### **V. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).**

## I. Iestādes vispārīgs raksturojums

Skola dibināta 1957. gadā. Telpas un inventārs piemērots vismaz 300 izglītojamo apmācībai. Platība 2383 m<sup>2</sup>. Mācības notiek 36 telpās ar kopējo platību 962 m<sup>2</sup>.

Pašreiz skolā mācās 280 izglītojamie. Tos apmāca 37 pedagogi un koncertmeistari šādās profesionālās ievirzes izglītības programmās:

Nr.	Izglītības programmas kopa	Izglītības programma	Kods	Licences Nr.	Audzēkņu skaits
1.	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 01	P-9651	76
2.	Taustiņinstrumentu spēle	Akordeona spēle	20V 212 01	P-9652	13
3.	Sīgu instrumentu spēle	Alta spēle	20V 212 02	P-9655	3
4.	Sīgu instrumentu spēle	Arfas spēle	20V 212 02	P-9661	4
5.	Sīgu instrumentu spēle	Čella spēle	20V 212 02	P-9656	17
6.	Sīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 02	P-9658	22
7.	Sīgu instrumentu spēle	Kontrabasa spēle	20V 212 02	P-9657	5
8.	Sīgu instrumentu spēle	Kokles spēle	20V 212 02	P-9659	13
9.	Sīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	20V 212 02	P-9654	29
10.	Pūšaminstrumentu spēle	Eifonija spēle	20V 212 03	P-9674	
11.	Pūšaminstrumentu spēle	Fagota spēle	20V 212 03	P-9666	4
12.	Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 03	P-9663	12
13.	Pūšaminstrumentu spēle	Klarnetes spēle	20V 212 03	P-9665	5
14.	Pūšaminstrumentu spēle	Mežraga spēle	20V 212 03	P-9669	3
15.	Pūšaminstrumentu spēle	Obojas spēle	20V 212 03	P-9667	7
16.	Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	20V 212 03	P-9670	10
17.	Pūšaminstrumentu spēle	Trombona spēle	20V 212 03	P-9672	6
18.	Pūšaminstrumentu spēle	Trompetes spēle	20V 212 03	P-9671	4
19.	Sītaminstrumentu spēle		20V 212 04	P-9675	9
20.	Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 06	P-9677	32
21.	Elektroniskā mūzika		20V21209	P-9678	6
	kopā				280

### Profesionālās ievirzes izglītības programma "Elektroniskā mūzika"

Augusta Dombrovska Mūzikas skolas izglītojamajiem ir iespēja apgūt izglītības programmu "Elektroniskā mūzika".

Mācību priekšmeti, kuri iekļauti mācību plānā:

- Sintezatora spēle;
- Izvēles instruments;
- Kolektīvā muzicēšana;
- Mūzikas mācība (solfedžo, mūzikas literatūra, ritmika, harmonija)
- Instrumentācija;
- Skaņu režija;
- Kompozīcija.

Jauno elektronisko instrumentu izgudrošana, pateicoties zinātniski - tehnoloģiskam progresam mūsdienās, veicinājusi lielu mūziķu interesi visā pasaulē. Te paveras patiesi kolosālas iespējas solo izpildītājmākslā, kolektīvajā muzicēšanā, gan savu māksliniecisko ideju realizēšanā, kas saistās ar paplašinātu tembru izvēli, mūzikas dinamikas skanējuma amplitūdas pieaugumu un citiem līdzīgiem līdzekļiem. Te jāpiemin arī fakts, ka pasaule, kurā dzīvo mūsu bērni, ir pilnīgi atšķirīga no tās, kurā augām un mācījāmies mēs. Tas pieaugošais informācijas apjoms, izgudrojumu un atklājumu tempi, tehnoloģiju straujā attīstība nosaka nepieciešamību ieviest izmaiņas mācību procesā, to pilnveidojot. Augusta Dombrovska Mūzikas skolā izglītības programma "Elektroniskā mūzika" šo iespēju sniedz, ļaujot bērniem nodarboties ar mūziku, izmantojot arī jaunākās tehnoloģijas, pielietot uzkrāto pieredzi, savas prasmes, ko tie ieguvuši arī no tehnoloģiju sasniegumu lietošanas ikdienā. Pedagogiem nepieciešama tāda darba plānošana, kuras rezultātā izglītojamajiem būtu iespējams iegūt ne tikai zināšanas un attīstīt konkrētas prasmes, bet arī iespēja katram radoši un patstāvīgi izpausties.

Ir pieņemts uzskatīt, ka mūziķis spēj piemērot vienu no lomām - vai tas būtu komponists, izpildītājmākslinieks vai skaņu režijas meistars, taču šodien, pateicoties jauno elektronisko instrumentu ienākšanai, to iespējams apvienot. Tiešām, pirms kāda mūzikas materiāla izpildīšanas, ir jāatrod atbilstošākais tembra skanējums, jākorģē arī faktūras izklāsts, kas ir komponēšanas elements. Jāpārbauda elektro - akustiskā instrumenta skanējums, kas ir skaņu režisora uzdevums, pie nepieciešamības jāmaina tos, un tikai tad mūziķis ir gatavs šo mūzikas materiālu atskaņot publikai.

Ir zināms, ka obligātās klavieres mūzikas iestādēs ir nepieciešamas, lai audzēkņiem (pūšamo, stīgu, sitaminstrumentu spēles pārstāvjiem) attīstītu harmonisko dzirdi, iegūtu iemaņas uztvert daudz slāņaino faktūru. Savukārt elektroniskiem instrumentiem, īpaši to galvenajam pārstāvim - sintezatoram, piemīt ne tikai iepriekš minētā harmonijas nozīme apmācības procesā, bet arī citi spilgti izteiksmes līdzekļi, kuri arī palīdz izprast mūziku kopumā, tās plašo un unikālo pasauli.

Ar izglītības programmu "**Elektroniskā mūzika**" Augusta Dombrovska Mūzikas skolas izglītojamajiem ir iespējas:

- sekmēt izglītojamā emocionālo un intelektuālo attīstību;
- atraisīt muzikalitāti un individuālās radošās spējas;
- attīstīt muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu, muzikālo domāšanu;
- attīstīt kolektīvās muzicēšanas pamat prasmes;
- apgūt papildus zināšanas mūzikas teorijā un harmonijā;
- apgūt sistematizētas pamatzināšanas un pamatprasme skaņdarbu instrumentācijā un aranžēšanā;
- raisīt muzikālo fantāziju, tādējādi radot mūzikas skaņdarbus;
- īstenot pilnvērtīgu orķestra skanējumu uz sintezatora, pielietojot orķestru un ansambļu partitūras;
- apgūt padziļinātas zināšanas mūzikas teorijā un harmonijā.

## **II. Iestādes darbības pamatmērķi**

1. Nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti.
2. Radīt iespēju izglītojamajiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību.
3. Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iemaņas un kvalitāti.
4. Izstrādājot jaunas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, dot izglītojamajiem iespēju apgūt kvalitatīvu, laikmeta prasībām atbilstošu mūzikas pamatizglītību ar labu audzinošu ietekmi.
5. Veicināt izglītojamā harmoniskas personības veidošanos un attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālajai izglītībai dažādās mūzikas profesijās.
6. Radīt iespēju visiem izglītojamajiem apgūt uzstāšanās praksi, attīstīt dzirdi un nošu lasīšanas iemaņas, ieaudzināt pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisko redzesloku.
7. Dot iespēju ikvienam izglītojamajam, apgūstot zināšanas un iemaņas, piedzīvot muzikālu un māksliniecisku pārdzīvojumu, kas veidotu mūzikas baudīšanas prieku mūža garumā.
8. Attīstīt materiāli tehnisko bāzi.
9. Sakārtot un uzturēt kārtībā skolu un tās apkārtni.
10. Veicināt izglītojamo, viņu vecāku un pedagogu savstarpēju sapratni.
11. Veidot sadarbību ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs.

## **III. Iestādes sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos**

1. Mācību saturs- izglītības programmas un to īstenošana

Izglītības programmu īstenošana mūzikas skolā notiek saskaņā ar Rīgas domes apstiprināto Augusta Dombrovska mūzikas skolas Nolikumu, kas izstrādāts pamatojoties uz Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un likumu „Par pašvaldībām”, kas nosaka mūzikas skolas kā pašvaldības dibinātas profesionālās ievirzes izglītības iestādes darbību un funkcijas profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai.

Skolā tiek realizētas licencētas un akreditētas Izglītības likuma prasībām atbilstošas profesionālās ievirzes izglītības programmas. Katra mācību priekšmeta programma atbilst licencētajai izglītības programmai.

Izglītības programmām piešķirtas tiesības īstenošanai uz nenoteiktu laiku.

Skolā ir izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma. Mācību plāna nodrošināšanai tiek veiktas nepieciešamās korekcijas. Notiek regulāra paveiktā darba kontrole un analīze.

Skolā notiek visas plānotās nodarbības.

Nodarbību saraksts ir izveidots atbilstoši izglītības iestādes Nolikuma prasībām - 2015./2016. mācību gadam un izglītojamo sastāva izmaiņu rezultātā saraksts tiek koriģēts.

Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina saikni starp priekšmetiem un to apguves pēctecību. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu vai kursu kopums. Ikvienam pedagogam ir pieejama pilna izglītības programmu reglamentējošo dokumentu kopa, to saturs un norādījumi tiek ievēroti. Mācību satura realizēšanā tiek praktizēta individuāla pieeja katram skolēnam, viņa individuālajām spējām, vecumam un veidojošās personības īpašībām.

Visiem pedagogiem ir individuāls mācību tēmu sadalījums mācību priekšmetu programmām.

Izglītojamajiem ir iespēja izglītības iestādē veikt patstāvīgo darbu izglītības programmas ietvaros (bibliotēka, fonotēka, internets, telpa kur vingrināties).

Izglītojamie ir informēti par mācību plānā noteiktiem uzdevumiem.

Pedagogiem tiek nodrošināta atpūtas telpa.

Skolas izglītojamie un pedagogi cieši sadarbojas ar Vecmīlgrāvja un tuvākās apkaimes skolām un pirmsskolas izglītības iestādēm, kā arī ar kultūras pili „Ziemeļblāzma”, sniedzot koncertus un popularizējot mūsu skolas piedāvātās mācību iespējas.

Tiek nodrošināta jauno tehnoloģiju ieviešana - interaktīvās tāfeles izmantošana mūzikas teorētisko priekšmetu apguvei.

Esošais mācību līdzekļu un inventāra klāsts nodrošina kvalitatīvu izglītības programmas apguvi.

Svarīga nozīme mūzikas skolas mācību procesā ir skolas bibliotēkai, kas veidojusies un attīstījusies jau pusgadsimta garumā. Sākumā nelielais fonds veidojies un papildinājies ne tikai no oficiāli iepirktajām notīm, bet arī no skolotāju dāvinājumiem, kā rezultātā mūsdienās tas jau uzskatāms par visai lielu un vērtīgu nošu un mūzikas literatūras krātuvi, kas atbilst skolas mācību procesā paredzētajām programmām. Pašreiz fondā ir vairāk par 7000 nošu un mūzikas literatūras vienību, kurā ir notis simfoniskajam un pūtēju orķestrim, dažādiem ansambļiem un instrumentiem, korim un solo balsij, kā arī grāmatas solfedžo un mūzikas literatūras apmācībai. Tāpat mācību procesam paredzēta bibliotēkas fonotēka ar 150 audiokasetēm, vairāk par 200 kompaktdiskiem un operu ierakstiem video kasetēs.

Par unikālu Latvijas mūzikas skolu bibliotēkās uzskatāma mūsu skolas bibliotēkas fonda novietojuma kārtība. Tas, tāpat kā Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mūzikas nodaļā, sakārtots pēc starptautiski atzītiem standartiem, t.i., pēc Universālās decimālās klasifikācijas sistēmas (UDK). Tā ir ļoti loģiska savā uzbūvē, kurā viegli orientēties, un tā ir pati populārākā pasaules bibliotēkās. Uzzinājuši par UDK sistēmas ieviešanu mūsu bibliotēkā, par to ieinteresējās arī citi mūzikas skolu bibliotekāri, tomēr pagaidām nav ziņu par tās reālu ieviešanu kādā Latvijas mūzikas skolā, jo fonda pārkārtošanas process ir ļoti apjomīgs un prasa atbilstošas zināšanas.

Mūsu skolas bibliotēkas fonds ir uzskatāms par brīvpieejas fondu. Tas nozīmē, ka skolotāji paši var brīvi pie fonda izvēlēties sev vajadzīgās notis vai grāmatas, bet UDK sistēma fonda sakārtojumā savukārt jau septiņus gadus apliecina, cik tas ir viegli, ērti un ātri. Bez tam skolotāji nepieciešamības gadījumā var izmantot arī nošu meklējumus internetā bibliotēkas datorā, pārkopēt un pat iesiet notis. Bibliotēkas fonds parasti jebkurā brīdī ir pilnīgā darba kārtībā, līdz ar to nav bijuši principiāli un būtiski iebildumi pret bibliotēkas darbu, jo pakalpojumi skolotājiem vienmēr tiek sniegti maksimāli īsā laikā un atbilstošā līmenī.

Vērtējums – labi

## 2.1. Mācīšanas kvalitāte

Mācību procesā tiek izmantotas kvalitatīvas un inovatīvas mācību metodes. Tiek īstenota individuālā pieeja - izvēloties un piedāvājot izglītojamajam mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā individuālās izglītojamā īpatnības.

Tiek veikta pedagogu iepazīstināšana ar jaunākajām metodēm skolēnu motivācijas, iniciatīvas un mērķtiecības rosināšanai mācību procesā. Pedagogi izrāda pašiniciatīvu, kā arī apmeklē plānotās meistarklases un kursus, daloties pieredzē par izlasīto, uzzināto, dzirdēto un atklāto savā pieredzē. Tiek sagatavoti daudzveidīgi metodiskie materiāli visas izglītības programmas apjomā.

Savā ziņā unikāls ir fakts, ka tikai mūsu skolas bibliotēkas fondā atrodas apjomīgs LU profesora J. Strautmaņa dāvinātais nošu krājums stīgu instrumentiem un pilns komplekts ārzemju latviešu dāvinātais žurnālu „Latvju mūzika” krājums kā lielisks papildinājums latviešu mūzikas vēstures izpētē.

Izglītības programma	Pedagogu skaits	Pedagogu izglītība		
		Augstākā pedagogiskā	Bakalaura grāds	Maģistra grāds
Klavierspēle, tai skaitā koncertmeistari	10	7	2	1
Akordeona spēle	1			1
Alta spēle	4	2	1	1
Vijoļspēle				
Arfas spēle	1			1
Čella spēle	2		2	
Ģitāras spēle	2	1	1	
Kontrabasa spēle	1	1		
Kokles spēle	1			1
Mežraga spēle	1	1		
Trombona spēle	1	1		
Fagota spēle	1	1		
Flautas spēle	1			1
Klarnetes spēle	1		1	
Obojas spēle	1			1
Saksofona spēle	1		1	
Trompetes spēle	1	1		
Sitaminstrumentu spēle	1			1
Kora klase	3	2		1
Teorētiskie priekšmeti	3		1	2
KOPĀ:	37	17	9	11

Vērtējums – labi

## 2.2. Mācīšanās kvalitāte

### *Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana.*

Pedagogi katru mācību nodarbību motivē izglītojamos mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūvē. Izglītojamie, izprotot mācību darbam izvirzītās prasības, cenšas apzinīgi pildīt visus mācību uzdevumus, aktīvi piedalīties mācību procesā, plānot un izvērtēt savu darbu, uzņemt līdztbildību par mācību procesa norisi.

Izglītojamie tiek informēti par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem.

### *Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā.*

Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apgūvē ir svarīgs ne tikai regulārs



nodarbību apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot nodarbībās mācīto.

Pedagogi regulāri seko izglītojamo mācību nodarbību apmeklējumam. Kavējumu gadījumā vai neierašanās gadījumā sazinās ar vecākiem un precizē iemeslus.

Mūzikas skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji izglītojamajiem ar specialitātes pedagogiem, bet nepieciešamības gadījumā tiek iesaistīti vecāki.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, skola regulāri plāno un organizē koncertus vecākiem un vecāku sapulces. Informāciju par izglītojamo sasniegumiem vecāki saņem regulāri ar ierakstiem dienasgrāmatās un individuālās pārrunās.

Izglītības iestāde nodrošina kvalitatīvu mācību darbu, izglītojamie ir motivēti mācīties, tiekties pēc augstiem rezultātiem. Mācīšanas procesā tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas. Izglītojamie ir iepazīstināti ar darba organizāciju, kārtību un noteikumiem.

Vērtējums – labi

### 3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Skolā ir izstrādāta izglītojamo mācību priekšmetu apguves sasniegumu vērtēšanas sistēma, kas atspoguļota mācību priekšmetu programmās. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. Katra semestra beigās pedagogi aizpilda vadības izstrādātu veidlapu, kurā atspoguļo katra izglītojamā atzīmes.

Regulāri tiek analizēta izglītojamā izaugsme tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos un koncertdarbībā, sasniegumos Valsts un starptautiskajos konkursos. Šo informāciju sistematizē direktora vietniece izglītības jomā. Katra izglītojamā un pedagoga radošo sasniegumu apliecinājošie dokumenti (diplomi, atzinības raksti u. c.) tiek pievienoti gan izglītojamā, gan pedagoga personas lietai.

Vērtējums- labi

#### 4.1. Psiholoģiskais atbalsts un izglītojamā drošības garantēšana

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus, kas saistīti ar skolas estētisko vidi un sakārtotību, risina direktors.

Visi izglītojamie un izglītības iestādes personāls mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti drošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaitenā, zālē, elektrosadales telpās ir izvietoti ugunsdzēsamie aparāti.

Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.c.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Skolas darbinieki un pedagogi ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā. Skolā katru gadu personāls veic nepieciešamās pārbaudes medicīnas grāmatiņu noformēšanai un sistemātiski veic obligātās veselības pārbaudes.

Skolas direktors vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, uzsākot jaunu mācību gadu. Mācību priekšmetu pedagogi katra mācību gada sākumā iepazīstina skolēnus ar lietām, kas var apdraudēt skolēnu drošību un veselību kabinetos un telpās. Katra mācību gada sākumā specialitāšu pedagogi savus izglītojamos iepazīstina ar instrukcijām par: drošību ekskursijās (mācību braucienos), drošību masu pasākumos (pēc vajadzības), ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar Iekšējās kārtības noteikumiem. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti izglītojamajiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda.

Vērtējums- labi

#### 4.2. Atbalsts personības veidošanā

Mācību iestāde veicina izglītojamo personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, Rīgas pilsētas izglītības iestādēs un starptautiskos projektos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu izglītojamo sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem.

Informācija par izglītojamo sasniegumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda. Visi izglītojamie piedalās atklātajos mācību koncertos un koncertos vecākiem. Katru semestri tiek rīkoti nodaļu izglītojamo koncerti vecākiem, ļoti bieži šos koncertus apvienojot ar vecāku sapulcēm.

Lai ikdienas darbs būtu daudzveidīgāks un interesantāks, izglītojamajiem un viņu vecākiem bieži ir iespēja skolā apmeklēt gan jauno, daudzsološo, gan pieredzes bagāto mūziķu sniegumu. Līdzās mācību procesam notiek darbs pie izglītojamo skatuves kultūras veidošanas.

Vērtējums- labi

#### 4.3. Atbalsts karjeras izglītībā

Izglītojamie regulāri tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un līdzīgām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes.

Informāciju par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolās sniedz pedagogs, motivējot audzēkni turpināt mācības.

Pedagogi absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko mācību iestādi tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem.

Skola vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu izglītojamo dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

*Absolventi, kas turpina mācības pēc ADMS absolvēšanas*

2014.g. Kovels Vilis – Em.Dārziņa MV;

2015.g. Neibergs Roberts Juliāns – Rīgas Doma kora skola;

2015.g. Naļotova Jekaterina – J.Mediņa Rīgas MV;

2015.g. Eisaka Agnese - J.Mediņa Rīgas MV.

Vērtējums- labi

#### 4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijā

Skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu iesaistīt izglītojamos dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Pedagogi katru gadu plāno savu izglītojamo piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Pedagogi strādā papildus gan ar talantīgajiem izglītojamajiem, gan arī ar tiem, kuri mācības ilgstoši kavējuši veselības problēmu dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar skolas vadību un vecākiem.

Izglītojamajiem, kuri nav laikus varējuši nokārtot pārcelšanas eksāmenu specialitātē vai pārbaudes darbu mūzikas teorijā, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu, tiek piešķirts pagarinātais mācību gads.

Pedagogi izvērtē savu izglītojamo dotības un veido katram izglītojamajam atbilstošu individuālu programmu, izvēloties dažādas mācību metodes.

Pedagogi mācību nodarbībās strādā diferencēti un sniedz nepieciešamo palīdzību izglītojamajiem ar apgrūtinātu mācību vielas uztveri, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Vērtējums- labi

#### 4.5. Atbalsts izglītojamajiem ar īpašām vajadzībām

Izglītības iestādē šobrīd nemācās neviens izglītojamais ar īpašām vajadzībām.

Pēc nepieciešamības skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām. Skolā ir pedagogi, kuri apguvuši metodes darbam ar šādiem izglītojamajiem.

Līdz šim skola nav praktizējusi darbu ar bērniem ar īpašām vajadzībām.

Vērtējums- labi

#### 4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad bērns tiek uzņemts mūzikas skolā. Katrs vecāks saņem visu interesējošo informāciju par izvēlēto mūzikas programmu un nodarbību norises gaitu. Starp vecākiem un skolu tiek slēgts vecāku līdzfinansējuma līgums un instrumentu nomas līgums, ja nepieciešams izmantot skolas instrumentu mācību programmas apguvei.

Skolā tiek organizētas gan individuālas pārrunas ar vecākiem, gan vecāku sapulces. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu nodarbību plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Tiek runāts arī par plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem mācību darbā un turpmākajām iecerēm.

Par nodarbību kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Izglītojamo sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kurās nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot izglītojamo sekmību.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas tiek aicināti piedalīties mācību nodarbībās, ja tas veicina izglītojamo sekmju uzlabošanu. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas izglītojamā patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāki tiek aicināti uz skolas organizētajiem koncertiem.

Vērtējums – labi

#### 5.1. Mikroklimats

Mūzikas skolā ir ļoti labvēlīgs mikroklimats. Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai savā mikrorajonā, bet arī Rīgas pilsētā un valsts mērogā

Savstarpēja sapratne starp pedagogiem un skolas darbiniekiem sekmē labvēlīgu mācību vidi. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret izglītojamajiem. Skolā valda brīva un radoša gaisotne.

Izglītojamajiem ir iespēja izmantot skolas telpas patstāvīgam darbam.

Skolu bieži apmeklē bijušie izglītojamie, pievēršot mūzikas mācībām arī savus jaunākos brāļus un māsas. Skolā mācās arī bijušo izglītojamo bērni.

Absolventi iesaistās skolas organizētajos pasākumos.

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumi. Gan personāls, gan izglītojamie ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos.

Vērtējums - labi

## 5.2. Fiziskā vide

Augusta Dombrovska mūzikas skola – līdz 2008.gadam - Rīgas 2.mūzikas skola, atrodas vienā no Rīgas pilsētas attālākajām vietām– Vecmīlgrāvī. Savas pastāvēšanas 55 gados tā kļuvusi par nozīmīgu un neatņemamu kultūras un muzikālās izglītības centru šajā mikrorajonā.

Vairākkārt mainījusi savu mītnes vietu, skola atrodas Ziemeļblāzmas ielā 38. Daļa skolas telpu atrodas kultūrvēsturiskajā celtnē – „Burtnieku namā”, kuru 20.gs. sākumā cēlis kokrūpnieks un mākslu mecenāts Augusts Dombrovskis ar mērķi veidot darba un atpūtas vietu Latvijas radošās inteliģences pārstāvjiem. Tagad šī ēka ir valsts nozīmes vēstures un arhitektūras piemineklis.

Dažādos laika posmos šeit dzīvojuši Krišjānis Barons, Jānis Jaunsudrabiņš, Jānis Zālītis, Kārlis Skalbe, Teodors Zaļkalns un citi ievērojami literāti, mākslinieki, mūziķi. Šeit tika rīkoti literāri vakari, koncerti, gleznu un skulptūru izstādes, tika radīti labvēlīgi apstākļi plašai kultūras dzīves aprītei Vecmīlgrāvī.

1996.gadā skolas telpās atklāja Kr.Barona piemiņas istabas. 2013.gadā šīs telpas tika restaurētas un papildinātas ar jaunām mēbelēm un aprīkojumu.

Ar pārtapšanu mūzikas skolā 20.gs. izskaņā ir papildīts A.Dombrovska novēlējums – nodot Burtnieku namu tautas izglītošanas vajadzībām. Mēs – šī nama tagadējie saimnieki - savā veidā esam kļuvuši par viņa nepiepildīto ieceru īstenotājiem.

Skolas mācību telpu lielākā daļa un modernā koncertzāle atrodas jaunuzceltā ēkā, kura atklāta 1995.gada septembrī. Skolas plašās koncertzāles labo akustiku atzinīgi novērtējuši ne vien citu mūzikas izglītības iestāžu izglītojamie un pedagogi, bet arī profesionāli atskaņotājmākslinieki. Skolā izveidojušās arī konkursa tradīcijas. Starp vairākiem plaša mēroga pasākumiem spilgtākais ir Augusta Dombrovska vārdā nosauktais stīgu instrumentu konkurss. Pateicoties

skolas direktora Imanta Kalniņa iniciatīvai un uzņēmībai, 1997.gadā aizsākts, tas 1998.gadā iegūst starptautisku statusu. 2014.gada nogalē notika jau astoto reizi.

Skolā ierīkota skaņu ierakstu studija, kam pateicoties, mūzika kā laika māksla tiek pārvērsta par vēsturisku liecību nākamajām paaudzēm.

Pirms katra mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā persona veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Ir izstrādāts civilās aizsardzības plāns. Katru gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

Vērtējums - labi

#### 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi

Telpu nodrošinājums ar atbilstošs mācību programmu īstenošanai Mūzikas skolā ir 36 mācību telpas, divas kamerzāles un lielā koncertzāle ar 300 vietām, kas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Skolas zālēs notiek ieskaites, mācību koncerti, pārcelšanas un beigšanas eksāmeni, koncerti un izlaidumi.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un skolēnu skaitam.

Skola pilnībā nodrošina izglītojamos ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Mācību un nošu materiālus iespējams kopēt.

Pateicoties pašvaldības finansiālajam atbalstam, skolai ir iespēja uzturēt kārtībā esošos mūzikas instrumentus un iegādāties jaunus.

2014.gadā iegādāts par kopējo summu 9831,-EUR:

Pianīns “Weinbach”,

čells 4/4,

koncertkokle ar pustoņu pārslēdzējiem,

koncertkokle bez slēdžiem,

Latgales tipa etnogrāfiskā kokle.

2015.gadā iegādāts par kopējo summu 10286,-EUR:

Pianīns “ESSEX EUP-123P”,

kontrabass GEWA pure 1/8,

čells Aileen Antik  $\frac{3}{4}$ ,

akordeons “Weltmeister” 80basu.

Mūzikas teorijas klasēs mācību nodarbībās tiek izmantotas audio un video iekārtas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai izglītojamie regulāri veiktu no skolas iznomāto instrumentu kā arī savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un remontu.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopēšanas iekārtām un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu krājumu papildināšana. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mācību programmas nodrošināšanai.

Skolā tiek paplašināts interneta pieslēguma tīkls, ierīkots WiFi. Tas ļauj mācību nodarbību laikā piekļūt interneta resursiem un to izmantošanai mācību procesā.

.Vērtējums – labi

## 6.2. Personālresursi

Skolā ir visu izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija, kā arī profesionālās kvalifikācijas pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Ir pedagogu profesionālās pilnveides plāns, kurš tiek aktualizēts.

Divdesmit pieci skolas pedagogi ir piedalījušies pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas procesā, iegūstot atbilstošas kvalitātes pakāpes: I pakāpi 2 pedagogi, II pakāpi 4 pedagogi, III pakāpi 16 pedagogi un IV pakāpi 3 pedagogi.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs gan skolā, gan ārpus tās.

Skolas tehniskajiem darbiniekiem ir atbilstošā kvalifikācija.

Vērtējums – labi

## 7. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Katru gadu skolā tiek izstrādāts darba plāns. Tas tiek apspriests metodisko komisiju sēdēs un pedagoģiskās padomes sēdēs. Tiek veikts pedagogu individuālā darba pašvērtējums, izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums. Skolas vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls ņem vērā, plānojot turpmāko darbu.

Katru gadu tiek izvērtēti arī izglītojamo mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos, kā arī tiek uzstādīti jauni mērķi tālākai attīstībai.

Vērtējums – labi

## 8. Vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas pārvaldes struktūra veicina izglītības programmu sekmīgu realizāciju un apguvi. Izglītojamie izglītības programmās apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, tādējādi veicinot personības attīstību. Pedagoģiskā padome un metodiskās komisijas analizē skolēnu zināšanu, prasmju un iemaņu līmeni, izaugsmes dinamiku. Direktora vietniece izglītības jomā, programmu un metodisko komisiju vadītāji izstrādā metodiskās, pedagoģiskās un administratīvi saimnieciskās darbības priekšlikumus, veic skolas darbības virzienu plānošanu. Direktora vietniece saimnieciskajā darbā koordinē tehnisko darbinieku darbu, risina saimnieciskos jautājumus. Direktors vada skolu, tās darbu, pieņem lēmumus.

Skolas vadība veicina izglītības iestādes darba plāna izpildi un aktuālo jautājumu risināšanu, notiek iepriekšējo jautājumu izpildes kontrole. Vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, tā kolektīvam pedagoģiskajās sēdēs un pedagogu sapulcēs regulāri sniedz aktuālo problēmu pārskatu. Notiek regulāras vadības sanāksmes.

Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija, skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Svarīgu jautājumu izlemšanā direktors konsultējas ar skolas vadību – direktora vietniekiem un metodisko komisiju vadītājiem, saglabājot patstāvīgu atbildību par galīgo lēmuma pieņemšanu. Direktors veido vienotu skolas vadības komandu, kas atbildīgi, profesionāli veic viņiem uzticētos pienākumus un nodrošina tās darbību.

Metodisko komisiju vadītāji ir atbildīgākie, radošākie savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un pedagogu.

Skolas vadība nodrošina sistemātisku, daudzpusīgu sadarbību ar Izglītības un zinātnes ministriju, Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, sabiedriskajām organizācijām, veicina, ieinteresēti atbalsta sadarbību ar citām mūzikas skolām, daļēji sadarbojas arī ar citām izglītības iestādēm, pārsvarā uzņemot interesentus un sniedzot metodisku palīdzību. Skolas vadība dara visu nepieciešamo, rūpējoties par skolas tēlu vietējā sabiedrībā, un veiksmīgi nodrošina tās prestižu un tēlu valsts līmenī un ārpus tās.

Vērtējums – labi



## 9. Sadarbība ar citām institūcijām

### *Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldību*

Skolai visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Rīgas domi un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu. Skolas direktors piedalās struktūrvienību vadītāju sanāsmēs, kur atskaitās par paveikto un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem. Direktors piedalās arī izglītības iestāžu vadītāju sanāsmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem skolas darbinieki regulāri tiek informēti. Ar pašvaldību veiksmīga sadarbība notiek arī finanšu, pasākumu organizēšanas un reklāmas jomā.

### *Sadarbība ar valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām un darba devējiem*

Notiek regulāra sadarbība ar Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolu, kas ir mūsu reģiona centrs, Latvijas Mūzikas Izglītības iestāžu asociāciju, Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu norisi. Skola sadarbojas ar Rīgas un citu pilsētu mūzikas skolām, vispārizglītojošām skolām, pirmsskolas iestādēm, bibliotēkām, kultūras centriem un citām iestādēm.

### *Starptautiskā sadarbība*

Mūzikas skolai ir radoša sadarbība ar Alesundes (Norvēģija) mūzikas skolu un tās stīgu orķestri „Indre Strok”, Hamburgas (Vācija) bērnu kori „Cantemus”, Lībekas (Vācija) mūzikas skolu, St.Pēterburgas (Krievija) 3.mākslu skolu u.c. valstu mūzikas izglītības iestādēm.

Vērtējums – labi

## **IV. Citi sasniegumi (iestādei svarīgais, specifiskais).**

Skola atrodas vēsturiskā celtnē „Burtnieku namā”, kas tai rada īpašu auru un radošu garu. Burtnieku namā Krišjānis Barons pabeidza apkopot Latvju dainas, Jānis Jaunsudrabiņš rakstīja „Balto grāmatu”, Kārlis Skalbe – Pasakas.

Skolai ir plašas telpas, mūsdienīgi instrumenti un labs aprīkojums. Apvienots ar vēsturisko, tas rada bērniem stimulu mācīties mūsu skolā.

Skolā darbojas pūtēju un stīgu orķestri, koris un dažādi ansambļi, kas dod bērniem iespēju sevi izpaust kopmuzicēšanā.

Skolā regulāri notiek vairāki Starptautiska mēroga konkursi – 1997.gadā skolas aizsāktais Augusta Dombrovska vārdā nosauktais konkurss jaunajiem vijolniekiem un čellistiem. Jau vairākus gadus skolu par savu mājvietu izvēlējis Brāļu Jurjāņu fonda organizētais Kārļa Štrāla konkurss „Jaunais flautists” un 3.kārta Valsts konkursam Pūšaminstrumentu spēlē. 2014.gada novembrī iedibinātais Mazais Augusta Dombrovska konkurss 2015.gadā notika jau otro reizi.

Skolā regulāri viesojas gan jauni, gan pieredzējuši atskaņotājmākslinieki – Ilze Zvaigznekalne, Diāna Zandberga, Pāvels Račiks, Platons Buravickis, Andrejs Osokins, Dainis Tenis, Daumants Kalniņš.

Latvijas Mūzikas akadēmijas pasniedzēju Agnes Sprūdžas un Jāņa Maļecka kameransambļu klases studenti bieži koncertē skolas koncertzālē. Arī ar Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas un Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas izglītojamajiem un pedagogiem ir izveidojusies regulāra un veiksmīga sadarbība.

Vairākkārt skolas koncertos ir izskanējuši komponistes un skolas teorētisko priekšmetu Pedagogss Vinetas Līces skaņdarbi korim un vijolnieku ansamblim.

Tradicionāli katru pavasari skolas pedagogi priecē kolēģus, izglītojamos un viņu vecākus Pedagogu koncertos. Katru gadu skolā tiek organizēti Valsts svētku koncerti un Ziemassvētku koncerti. Skola sadarbojas ar kultūras pili „Ziemeļblāzma”, piedaloties ikgadējos Bērnu svētkos. Kora klases un kokles spēles izglītojamajiem tiek organizētas vasaras radošās nometnes.

### ***Izglītojamo radošie sasniegumi no 2014. - 2015. gads***

2014.g. novembris	VII Starptautiskais A.Kalniņa pianistu konkurss, <b>Laura Reķe – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Ieva Sāre</i>
2014.g. novembris	Etīžu konkurss, <b>Veronika Ivanova – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Olga Pitika</i>
2014.g. novembris	Mazais Augusta Dombrovska konkurss <b>Sofija Piskura – 2.vieta</b>	<i>Pedagogs Gita Juškeviča</i>
2014.g. decembris	X Starptautiskais P.Čaikovska klaviermūzikas izpildītāju konkurss, <b>Anfisa Balašova – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Olga Pitika</i>
2014.g. decembris	IV mūzikas skolu audzēkņu akordeonistu ansambļu konkurss, <b>Artjoms Ščeglovs un Adriāna Žogota – 2.vieta</b>	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2015.g. janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūz. izgl. iest. progr. Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā, <b>Aleksejs Sviridovs – 3.vieta, Minjona Gusakova – 3.vieta</b>	<i>Pedagogi Dmitrijs Maksimovs, Mareks Romanovskis</i>
2015.g. janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes mūz. izgl. iest. progr. Sitaminstrumentu spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā, <b>Mihails Aleksandrovš – 2.vieta</b>	<i>Pedagogs Atis Vintuks</i>
2015.g. marts	Rīgas un Pierīgas novadu pūtēju orķestru skate, <b>Rīgas 31.vsk. un ADMS apvienotais pūtēju orķestris – III pakāpe un I pakāpe defilē skatē</b>	<i>Diriģents Mareks Romanovskis</i>
2015.g. marts	Kokļu mūzikas koncerta dalībnieku atlases skate, <b>ADMS koklētāju ansamblis – I pakāpes diploms</b>	<i>Pedagogs Gita Andersone</i>
2015.g. marts	Konkurss “Deju burvība”, <b>Milana Romanenko – 2.vieta, Sofija Piskura – 2.vieta,</b>	<i>Pedagogi Gita Juškeviča</i>

	<b>Sofja Trofimova – 3.vieta</b>	<i>Andra Visendorfa,</i>
2015.g. marts	Starptautiskais brāļu Mediņu Jauno pianistu konkurss, <b>Aleksejs Nazarovs – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Ieva Sāre</i>
2015.g. marts	VIII Starptautiskais akordeonistu festivāls, duets <b>Artjoms Ščeglovs, Adriāna Žogota – 1.vieta</b>	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2015.g. marts	Vokālistu konkurss “Ulbrokas vālodzīte”, <b>Mari Ambarcumjana – 2.vieta, Margarita Gluška – 2.vieta</b>	<i>Pedagogs Laimdota Ivule</i>
2015.g. aprīlis	Konkursa “Latvijas gada ģitārists 2015” atlases kārtā, <b>Jekaterina Muhortova – 2.vieta</b>	<i>Pedagogs Genādijs Bogdanovs</i>
2015.gada aprīlis	VIII Starptautiskais akordeonistu solistu konkurss “Naujene 2015”, <b>Ļevs Šteimaks – 3.vieta, Jekaterina Naļotova – 3.vieta, Artjoms Ščeglovs – 3.vieta, Adriāna Žogota – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2015.g. aprīlis	M.K.Oginska II Starptautiskais pianistu konkurss, <b>Laura Reķe – 1.vieta</b>	<i>Pedagogs Ieva Sāre</i>
2015.g. maijs	V Starptautiskais koru festivāls –konkurss “Šiauliai Cantat”, koris “ <b>Strautiņš</b> ” – <b>2.vieta bērnu koru gr., Grand Prix izcīnā – Sudraba medaļa</b>	<i>Diriģenti Laimdota Ivule, Jānis Veļičko</i>
2015.g. jūnijs	II Starptautiskais klaviermūzikas konkurss “Musica Pianoforte 2015”, <b>Veronika Ivanova – 1.vieta</b>	<i>Pedagogs Olga Pitika</i>
2015.g. jūlijs	XI Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētki, <b>Rīgas 31.vsk. un ADMS apvienotais pūtēju orķestris – diploms par izcilību (1.vieta)</b>	<i>Diriģents Mareks Romanovskis</i>
2015.g. oktobris	IV Rīgas Starptautiskais Jauno pianistu konkurss 2015, <b>Artūrs Rozītis – 3.vieta</b>	<i>Pedagogs Sandra Briede</i>
2015.g. novembris	I Vislatvijas akordeonistu- izpildītāju konkurss, <b>Artjoms Ščeglovs – 2.vieta, Ļevs Šteimaks – 1.vieta</b>	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2015.g. novembris	II Mazais Augusta Dombrovska konkurss, <b>Sofija Piskura – 2.vieta, Milana Romaņenko – 3.vieta, Sofja Trofimova – 3.vieta</b>	<i>Pedagogi Gita Juškeviča, Andra Visendorfa</i>

Vērtējums - labi

**V. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).**

Turpināt katru gadu organizēt Mazo Augusta Dombrovska konkursu stīgu instrumentu spēlē.

Pilnveidot pašvērtēšanas sistēmu un mācību iestādes dokumentāciju.

Iestādes  
vadītājs

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

\_\_\_\_\_

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

\_\_\_\_\_

(paraksts)

\_\_\_\_\_

(datums)

Z.v.