



# AUGUSTA DOMBROVSKA MŪZIKAS SKOLA

Ziemeļblāzmas iela 38, Rīga, LV-1015,  
Tālrunis 67341879, fakss 67341829, e-pasts [adms@riga.lv](mailto:adms@riga.lv)

## **Augusta Dombrovska Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums**



Rīgā,  
2018.gada oktobrī

## Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi.
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums par kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:
  - 4.1. Mācību saturs- iestādes īstenotās izglītības programmas;
  - 4.2. Mācīšana un mācīšanās:
    - 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte;
    - 4.2.2. Mācīšanās kvalitāte;
    - 4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;
  - 4.3. Izglītojamo sasniegumi:
    - 4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;
    - 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos;
  - 4.4. Atbalsts izglītojamiem:
    - 4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts;
    - 4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana;
    - 4.4.3. Atbalsts personības veidošanā;
    - 4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā;
    - 4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai;
    - 4.4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām;
    - 4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.
  - 4.5. Izglītības iestādes vide:
    - 4.5.1. Mikroklimats;
    - 4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība;

- 4.6. Izglītības iestādes resursi:
  - 4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi;
  - 4.6.2. Personālrесursi;
- 4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:
  - 4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana;
  - 4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība;
  - 4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.
- 5. Citi sasniegumi.
- 6. Turpmākā attīstība

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Skola dibināta 1957. gadā. Telpas un inventārs piemērots vismaz 300 izglītojamo apmācībai. Platība 2383 m<sup>2</sup>. Mācības notiek 36 telpās ar kopējo platību 962 m<sup>2</sup>.

Pašreiz skolā mācās 272 izglītojamie. Tos apmāca 37 pedagogi un koncertmeistari šādās profesionālās ievirzes izglītības programmās:

Nr.	Izglītības programmas kopa	Izglītības programma	Kods	Licences Nr.	Audzēkņu skaits
1.	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	20V 212 01	P-9651	65
2.	Taustiņinstrumentu spēle	Akordeona spēle	20V 212 01	P-9652	12
3.	Sīgu instrumentu spēle	Alta spēle	20V 212 02	P-9655	4
4.	Sīgu instrumentu spēle	Arfas spēle	20V 212 02	P-9661	8
5.	Sīgu instrumentu spēle	Čella spēle	20V 212 02	P-9656	11
6.	Sīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle	20V 212 02	P-9658	22
7.	Sīgu instrumentu spēle	Kontrabasa spēle	20V 212 02	P-9657	6
8.	Sīgu instrumentu spēle	Kokles spēle	20V 212 02	P-9659	9
9.	Sīgu instrumentu spēle	Vijoļspēle	20V 212 02	P-9654	23
10.	Pūšaminstrumentu spēle	Eifonija spēle	20V 212 03	P-9674	
11.	Pūšaminstrumentu spēle	Fagota spēle	20V 212 03	P-9666	
12.	Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle	20V 212 03	P-9663	13
13.	Pūšaminstrumentu spēle	Klarnetes spēle	20V 212 03	P-9665	5
14.	Pūšaminstrumentu spēle	Mežraga spēle	20V 212 03	P-9669	5
15.	Pūšaminstrumentu spēle	Obojas spēle	20V 212 03	P-9667	8
16.	Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	20V 212 03	P-9670	11
17.	Pūšaminstrumentu spēle	Trombona spēle	20V 212 03	P-9672	6
18.	Pūšaminstrumentu spēle	Trompetes spēle	20V 212 03	P-9671	6
19.	Pūšaminstrumentu spēle	Tubas spēle	20V 212 03	P-9673	1
20.	Sītaminstrumentu spēle		20V 212 04	P-9675	14
21.	Vokālā mūzika	Kora klase	20V 212 06	P-9677	34
22.	Elektroniskā mūzika		20V21209	P-9678	9
	kopā				272

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

1. Nodrošināt un pilnveidot izglītības kvalitāti.
2. Radīt iespēju izglītojamajiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību.
3. Attīstīt kolektīvās muzicēšanas iemaņas un kvalitāti.
4. Izstrādājot jaunas profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas, dot izglītojamajiem iespēju apgūt kvalitatīvu, laikmeta prasībām atbilstošu mūzikas pamatizglītību ar labu audzinošu ietekmi.
5. Veicināt izglītojamo harmoniskas personības veidošanos un attīstību, veidot pamatu tālākai profesionālajai izglītībai dažādās mūzikas profesijās.

6. Radīt iespēju visiem izglītojamajiem apgūt uzstāšanās praksi, attīstīt dzirdi un nošu lasīšanas iemaņas, ieaudzīnāt pienākuma un atbildības sajūtu par savu darbu, paplašināt māksliniecisكو redzesloku.
7. Dot iespēju ikvienam izglītojamajam, apgūstot zināšanas un iemaņas, piedzīvot muzikālu un māksliniecisكو pārdzīvojumu, kas veidotu mūzikas baudīšanas prieku mūža garumā.
8. Attīstīt materiāli tehnisko bāzi.
9. Sakārtot un uzturēt kārtībā skolu un tās apkārtni.
10. Veicināt izglītojamo, viņu vecāku un pedagogu savstarpēju sapratni.
11. Veidot sadarbību ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs.

Iepriekšējo mācību gadu prioritāte bija profesionālās ievirzes izglītības programmas “Elektroniskā mūzika” atvēršana un akreditēšana. 2016.gadā programma “Elektroniskā mūzika” tika akreditēta. 2018./2019.mācību gadā programmu apgūst 9 audzēkņi.

### **3. Iepriekšējo vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde**

2016.gada akreditācijas komisijas ieteikumi programmas “Elektroniskā mūzika” īstenošanā ir izpildīti. Tiek pievērsta lielāka uzmanība klavierspēles tehnikas apguvei. Mācību priekšmetiem Sintezatora spēle un Klavierspēle atvēlēts laiks vienādās proporcijās. Mācību programmā 7. un 8.klasei ir iekļauti mācību priekšmeti Sintezatora spēle un Klavierspēle, ir izstrādāts repertuārs. Mācību priekšmetā Mūzikas literatūra iekļautas tēmas par dzezu, roku, popmūzikas vēsturi un elektroniskās mūzikas attīstību. Tiek strādāts pie mācību priekšmeta Skaņu režija tehniskā nodrošinājuma.

Pedagogu profesionālās pilnveides plāns ir aktualizēts un tiek regulāri kontrolēts.

Veidojas sadarbība ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolu, Rīgas Doma kora skolu un Ventspils mūzikas vidusskolu.

### **4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:**

#### **4.1. Mācību saturs- iestādes īstenoātās izglītības programmas**

Izglītības programmu īstenošana mūzikas skolā notiek saskaņā ar Rīgas domes apstiprināto Augusta Dombrovska mūzikas skolas Nolikumu. Tas izstrādāts pamatojoties uz Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu un likumu „Par pašvaldībām”, kas nosaka mūzikas skolas kā pašvaldības dibinātas profesionālās ievirzes izglītības iestādes darbību un funkcijas profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai.

Skolā tiek realizētas licencētas un akreditētas Izglītības likuma prasībām atbilstošas profesionālās ievirzes izglītības programmas. Katra mācību priekšmeta programma atbilst licencētajai izglītības programmai.

Izglītības programmām piešķirtas tiesības īstenošanai uz nenoteiktu laiku.

Skolā ir izveidota mācību plāna izpildes kontroles sistēma. Mācību plāna nodrošināšanai tiek veiktas nepieciešamās korekcijas. Notiek regulāra paveiktā darba kontrole un analīze.

Skolā notiek visas plānotās nodarbības.

Nodarbību saraksts ir izveidots atbilstoši izglītības iestādes Nolikuma prasībām, izglītojamo sastāva izmaiņu rezultātā saraksts tiek koriģēts.

Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina saikni starp priekšmetiem un to apguves pēctecību. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu vai kursu kopums. Ikvienam pedagogam ir pieejama pilna izglītības programmu reglamentējošo dokumentu kopa. To saturs un norādījumi tiek ievēroti. Mācību satura realizēšanā tiek praktizēta individuāla pieeja katram skolēnam, viņa individuālajām spējām, vecumam un veidojošās personības īpašībām.

Visiem pedagogiem ir individuāls mācību tēmu sadalījums mācību priekšmetu programmām.

Izglītojamajiem ir iespēja izglītības iestādē veikt patstāvīgo darbu izglītības programmas ietvaros (bibliotēka, fonotēka, internets, telpa kur vingrināties).

Izglītojamie ir informēti par mācību plānā noteiktiem uzdevumiem.

Vērtējums – labi

## **4.2. Mācīšana un mācīšanās:**

### **4.2.1. Mācīšanas kvalitāte**

Mācību procesā tiek izmantotas kvalitatīvas un inovatīvas mācību metodes. Tiek īstenota individuālā pieeja - izvēloties un piedāvājot izglītojamajam mācību satura apguves paņēmienus, tiek ņemtas vērā individuālās izglītojamā īpatnības.

Tiek veikta pedagogu iepazīstināšana ar jaunākajām metodēm skolēnu motivācijas, iniciatīvas un mērķtiecības rosināšanai mācību procesā. Pedagogi izrāda pašiniciatīvu, kā arī apmeklē plānotās meistarklases un kursus, daloties pieredzē par izlasīto, uzzināto, dzirdēto un atklāto savā pieredzē. Tiek sagatavoti daudzveidīgi metodiskie materiāli visas izglītības programmas apjomā.

Savā ziņā unikāls ir fakts, ka tikai mūsu skolas bibliotēkas fondā atrodas apjomīgs LU profesora J. Strautmaņa dāvinātais nošu krājums stīgu instrumentiem un pilns komplekts ārzemju latviešu dāvinātais žurnālu „Latvju mūzika” krājums. Tas ir lielisks papildinājums latviešu mūzikas vēstures izpētē.

Vērtējums – labi

#### **4.2.2. Mācīšanās kvalitāte**

*Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana.*

Pedagogi katrā mācību nodarbībā motivē izglītojamos mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Izglītojamie, izprotot mācību darbam izvirzītās prasības, cenšas apzinīgi pildīt visus mācību uzdevumus, aktīvi piedalīties mācību procesā, plānot un izvērtēt savu darbu, uzņemties līdztbildību par mācību procesa norisi.

Izglītojamie tiek informēti par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem.

*Izglītojamo līdzdalība un sadarbība mācību procesā.*

Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem, jo sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs ne tikai regulārs nodarbību apmeklējums, bet arī sistemātisks darbs mājās, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu un nostiprinot nodarbībās mācīto.

Pedagogi regulāri seko izglītojamo mācību nodarbību apmeklējumam. Kavējumu gadījumā vai neierašanās gadījumā sazinās ar vecākiem un precizē iemeslus.

Mūzikas skolā valda labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji starp izglītojamajiem un specialitātes pedagogiem, bet nepieciešamības gadījumā tiek iesaistīti vecāki.

Lai uzlabotu mācīšanās kvalitāti, skola regulāri plāno un organizē koncertus vecākiem un vecāku sapulces. Informāciju par izglītojamo sasniegumiem vecāki saņem regulāri no ierakstiem dienasgrāmatās vai individuālās pārrunās.

Izglītības iestāde nodrošina kvalitatīvu mācību darbu. Izglītojamie ir motivēti mācīties un tiekties pēc augstiem rezultātiem. Mācīšanās procesā tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas. Izglītojamie ir iepazīstināti ar darba organizāciju, kārtību un noteikumiem.

Vērtējums – labi

#### **4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa**

Skolā ir izstrādāta izglītojamo mācību priekšmetu apguves sasniegumu vērtēšanas sistēma, kas atspoguļota mācību priekšmetu programmās. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki. Katra semestra beigās pedagogi aizpilda vadības izstrādātu veidlapu, kurā atspoguļo katra izglītojamā atzīmes.

Regulāri tiek analizēta izglītojamā izaugsme tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos un koncertdarbībā, sasniegumos Valsts un starptautiskajos konkursos. Šo informāciju sistematizē direktora vietniece izglītības jomā. Katra

izglītojamā un pedagoga radošo sasniegumu apliecinājošie dokumenti (diplomi, atzinības raksti u. c.) tiek pievienoti gan izglītojamā, gan pedagoga personas lietai.

Vērtējums- labi

### 4.3. Izglītojamo sasniegumi:

#### 4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Izglītojamie apmeklē nodarbības saskaņā ar mācību gada sākumā apstiprināto stundu sarakstu. Pedagogi strādā pie repertuāra izvēles, kas piemērots katra izglītojamā individuālajām spējām. Vērtējumus saņem mācību stundās, ieskaitēs un eksāmenos. Ja attaisnojošu iemeslu dēļ izglītojamais laikā nav nokārtojis pārbaudījumus, tiek dota iespēja to izdarīt papildus termiņā. Izglītojamie tiek motivēti piedalīties koncertos, konkursos, festivālos. Bieži koncertē Vecmīlgrāvja pirmsskolas izglītības iestādēs, skolās, Daugavgrīvas Baltajā baznīcā, kultūras pilī “Ziemeļblāzma”, BJC “Mīlgrāvis” u.c. Skolā ir vairāki koncertējoši kolektīvi –vijolnieku ansamblis, koklētāju ansamblis, 1.-2.klašu koris, koris “Strautiņš”, pūtēju orķestris, stīgu orķestris, dažāda veida kameransambli. Mācību semestra beigās tiek apkopota informācija par katra izglītojamā sasniegumiem. Sekmes atspoguļotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Katra semestra beigās tiek izsniegta liecība. Absolvējot skolu, izglītojamie saņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi.

#### 4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

##### *Izglītojamo sasniegumi konkursos 2017./2018.mācību gados*

2017.gada jūnijs	V Starptautiskais konkurss “Olimpo musicale 2017” Prienai (Lietuva) Veronika Ivanova- 3.vieta	<i>Pedagogs Olga Pitika</i>
2017.gada jūnijs	VII Baltijas valstu un NVS valstu Bērnu mūzikas akadēmija Samāra (Krievija) Milana Romaņenko - diploms	<i>Pedagogs Andra Visendorfa</i>
2017.gada oktobris	V.Hodukina X Starptautiskais akordeonistu konkurss “Daugavpils 2017” Artjoms Ščeglovs – diploms nominācijā “Cerība”	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2017.gada oktobris	II Latvijas flautas spēles Jauno izpildītāju konkurss “Sudraba flauta” Elza Škutāne – 3.vieta	<i>Pedagogs Mareks Romanovskis</i>



2017.gada novembris	IV Starptautiskais klasiskās mūzikas konkurss “Kaunas Sonorum”  Artjoms Ščeglovs – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Viktorija Kirilova</i>
2017.gada novembris	III Vislatvijas akordeonistu -izpildītāju konkurss  Lēvs Šteimaks 1.vieta  Artjoms Ščeglovs – 3.vieta	<i>Pedagogs Viktorija Kirilova</i>
2018.gada janvāris	Latvijas profesionālās ievirzes MII IP Stīgu instrumentu spēle –vijole alts, čells, kontrabass audzēkņu valsts konkursa 2.kārta  Helma Elvīra Križevica – atzinība  Milana Romaņenko –atzinība  Luīze Rebeka Līcīte – 3.vieta  Sofja Trofimova – 3.vieta	<i>Pedagogi</i> <i>Dina Vanaga,</i> <i>Andra Visendorfa</i>
2018.gada janvāris	IV Mazais Augusta Dombrovska konkurss  Leokādija Suborina – atzinība  Sofja Trofimova - atzinība  Luīze Rebeka Līcīte – 3.vieta  Milana Romaņenko -2.vieta	<i>Pedagogi</i> <i>Gita Juškeviča</i> <i>Andra Visendorfa</i>
2018.gada februāris	II Vidzemes novada mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs  Sviridovs Aleksejs -1.vieta  Škutāne Elza – 2.vieta	<i>Pedagogi</i> <i>Inna Vaščenko,</i> <i>Ieva Sāre</i>
2018.gada februārī	Latvijas profesionālās ievirzes MII IP Stīgu instrumentu spēle –vijole alts, čells, kontrabass audzēkņu valsts konkursa 3.kārta-fināls  Sofja Trofimova – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Andra Visendorfa</i>
2018.gada februāris	A.Žilinska VI Starptautiskais jauno vokālistu konkurss  Marija Maksimova – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Laimdota Ivule</i>

2018.gada februāris	I Starptautiskais akordeonu mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss  Ļevs Šteimaks – 2.vieta  Artjoms Ščeglovs -3.vieta  Trio: M.Romaņenko, A.Klincāre, A.Ščeglovs -3.vieta	<i>Pedagogi</i> <i>Viktorija Kirilova</i> <i>Sandra Briede</i> <i>Andra Visendorfa</i>
2018.gada marts	Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru Kurzemes, Rīgas, Pierīgas un Zemgales novadu skate  Rīgas 31.vsk. un ADMS pūtēju orķestris – 1.pakāpes diploms	<i>Pedagogs</i> <i>Mareks Romanovskis</i>
2018.gada marts	V Starptautiskais L.Garūtas jauno pianistu konkurss  Alma Klincāre –atzinības raksts	<i>Pedagogs</i> <i>Sandra Briede</i>
2018.gada marts	Mūzikas jaunrades konkurss “Skaņuraksti Ādažos”  Emīlija Gerbutova – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Vineta Līce</i>
2018.gada aprīlis	Starptautiskais akordeonistu konkurss “Ostrava 2018”  Ļevs Šteimaks – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Viktorija Kirilova</i>
2018.gada aprīlis	A.Grīnberga jauno ģitāristu konkurss “Kur tad tu nu biji?”  Marta Raituma – 1.pakāpes laureāta diploms	<i>Pedagogs</i> <i>Genādijs Bogdanovs</i>
2018.gada aprīlis	K.Štrāla XIX Starptautiskais konkurss “Jaunis flautists”  Elza Škutāne – 3.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Mareks Romanovskis</i>
2018.gada aprīlis	K.F.Amendas starptautiskā mūzikas skolu stīgu instrumentu individuālo izpildītāju un ansambļu konkurss  Sofja Trofimova -3.vieta  Trio: M.Romaņenko, A.Klincāre, A.Ščeglovs	<i>Pedagogi:</i> <i>Andra Visendorfa,</i> <i>Viktorija Kirilova,</i> <i>Sandra Briede</i>
2018.gada aprīlis	XXVI Vispārējo latviešu Dziesmu un XVI Deju svētku koklētāju ansambļu skates konkurss  Koklētāju ansamblis – 1.pakāpes diploms	<i>Pedagogs</i> <i>Gita Andersone</i>

2018.gada aprīlis	V Starptautiskais klavierspēles audzēkņu klavieru ansambļu un instrumentālo kameransambļu ar klavierēm konkurss  Trio: M.Romaņenko, A.Klincāre, A.Ščeglovs	<i>Pedagogi:</i> <i>Andra Visendorfa,</i> <i>Viktorija Kirilova,</i> <i>Sandra Briede</i>
2018.gada aprīlis	III komponista A.Altmaņa dziesmu konkurss “Ulbrokas vālodzīte” 2018  Līva Kalniņa – 1.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Laimdota Ivule</i>
2018.gada maijs	III Starptautiskais kameransambļu konkurss “Engure-Jūrmala 2018”  Elīza Zaula, Laura Ziļeva – 2.vieta	<i>Pedagogs</i> <i>Gita Andersone</i>
2018.gada maijs	Konkurss “Talants Latvijai”  Alma Klincāre – atzinības raksts  Sofja Trofimova – 1.vieta  Ļevs Šteimaks -1.vieta	<i>Pedagogi</i> <i>Sandra Briede</i> <i>Andra Visendorfa</i> <i>Viktorija Kirilova</i>

Vērtējums – labi

#### 4.4. Atbalsts izglītojamiem

##### 4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Par psiholoģisko atbalstu rūpējas skolas administrācija, pedagogi un skolas darbinieki. Izglītojamie ir informēti par to, kur meklēt palīdzību vajadzības gadījumā. Nereti rodas jautājumi par mācību procesu, stundu sarakstiem. Tie tiek risināti ar pedagogiem, direktora vietnieci izglītības jomā vai direktoru. Izglītojamie griežas pēc palīdzības arī pie citiem darbiniekiem, ja rodas jautājumi par telpu izmantošanu priekš vingrināšanās, garderobes izmantošanu u.c.

Mūzikas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus, kas saistīti ar skolas estētisko vidi un sakārtotību, risina direktors.

Visi izglītojamie un izglītības iestādes personāls mācību gada sākumā tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, kā arī instruēti darba drošības un ugunsdrošības jautājumos. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Norādes un evakuācijas plāni ir izvietoti tam paredzētajās vietās. Katra stāva gaitenā, zālē, elektrosadales telpās ir izvietoti ugunsdzēsāmie aparāti.

Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par izglītojamo veselību un individuālajām vajadzībām. Ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Izglītojamie un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumām un pēkšņās saslimšanas gadījumos. Skolas darbinieki un pedagogi ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā. Katru gadu

personāls veic nepieciešamās medicīnas pārbaudes un sistemātiski veic obligātās veselības pārbaudes.

#### **4.4.2. Izglītojamo drošības garantēšana**

Uzsākot jaunu mācību gadu, skolas direktors vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem. Mācību priekšmetu pedagogi katra mācību gada sākumā iepazīstina skolēnus ar lietām, kas var apdraudēt skolēnu drošību un veselību kabinetos un telpās. Katra mācību gada sākumā specialitāšu pedagogi savus izglītojamos iepazīstina ar instrukcijām par: drošību ekskursijās (mācību braucienos), drošību masu pasākumos (pēc vajadzības), ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar Iekšējās kārtības noteikumiem. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti izglītojamajiem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda.

Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.c.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai.

Pirms katra mācību gada sākuma pedagogi un darbinieki tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumiem. Par darba drošību atbildīgā persona veic skolas personāla instruktāžu par darba drošības un ugunsdrošības noteikumu ievērošanu skolā, par ko darbinieki parakstās Ugunsdrošības instruktāžu un Darba aizsardzības instruktāžu žurnālos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Katru gadu VUG dienests veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts Pārbaudes akts.

Vērtējums- labi

#### **4.4.3. Atbalsts personības veidošanā**

Mācību iestāde veicina izglītojamo personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos, Rīgas pilsētas izglītības iestādēs un starptautiskos projektos. Pedagogi iegulda mērķtiecīgu papildus darbu izglītojamo sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem.

Informācija par izglītojamo sasniegumiem ir atrodama skolā uz informatīvā stenda. Visi izglītojamie piedalās atklātajos mācību koncertos un koncertos vecākiem. Katru semestri tiek rīkoti nodaļu izglītojamo koncerti vecākiem, ļoti bieži šos koncertus apvienojot ar vecāku sapulcēm.

Lai ikdienas darbs būtu daudzveidīgāks un interesantāks, izglītojamajiem un viņu vecākiem bieži ir iespēja skolā apmeklēt gan jauno, daudzsološo, gan

pieredzes bagāto mūziķu sniegumu. Līdzās mācību procesam notiek darbs pie izglītojamo skatuves kultūras veidošanas.

Vērtējums- labi

#### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Izglītojamie regulāri tiek iepazīstināti ar izglītības iestādēm Latvijā un līdzīgām mācību iestādēm Eiropā, kurās var papildināt savas zināšanas un prasmes.

Informāciju par tālākizglītības iespējām, konsultācijām un iestājek sāmeniem mūzikas vidusskolās sniedz pedagogs, motivējot audzēkņi turpināt mācības.

Pedagogi absolventiem palīdz izvēlēties piemērotāko mācību iestādi tālākas izglītības turpināšanai, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām un papildus nodarbībās veiksmīgi palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem.

Skola vienmēr atbalsta pedagogu iniciatīvu izglītojamo dalībai dažādās meistarklasēs, konkursos un festivālos.

*Absolventi, kas turpina mācības pēc ADMS absolvēšanas 2018.gadā*

Jekaterina Želnova – Ventspils mūzikas vidusskola, čella spēle.

Sofja Trofimova – Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skola, alta spēle.

Annamarija Čaburko – Jūrmalas mūzikas vidusskola, vijoļspēle.

Vērtējums- labi

#### **4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijā**

Skolas vadība atbalsta un stimulē pedagogu iniciatīvu iesaistīt izglītojamos dalībai dažāda mēroga konkursos un festivālos. Pedagogi katru gadu plāno savu izglītojamo piedalīšanos konkursos, un skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Pedagogi strādā papildus gan ar talantīgajiem izglītojamajiem, gan arī ar tiem, kuri mācības ilgstoši kavējuši veselības problēmu dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar skolas vadību un vecākiem.

Izglītojamajiem, kuri nav laikus varējuši nokārtot pārceļšanas eksāmenu specialitātē vai pārbaudes darbu mūzikas teorijā, pamatojoties uz pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu, tiek piešķirts pagarinātais mācību gads.

Pedagogi izvērtē savu izglītojamo dotības un veido katram izglītojamajam atbilstošu individuālu programmu, izvēloties dažādas mācību metodes.

Pedagogi mācību nodarbībās strādā diferencēti un sniedz nepieciešamo palīdzību izglītojamajiem ar apgrūtinātu mācību vielas uztveri, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi.

Vērtējums- labi

#### **4.4.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām**

Izglītības iestādē šobrīd nemācās neviens izglītojamais ar speciālām vajadzībām.

Pēc nepieciešamības skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām. Skolā ir pedagogi, kuri apguvuši metodes darbam ar šādiem izglītojamajiem.

Līdz šim skola nav praktizējusi darbu ar bērniem ar speciālām vajadzībām.

Vērtējums- labi

#### **4.4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni**

Sadarbība ar izglītojamā ģimeni sākas no brīža, kad bērns tiek uzņemts mūzikas skolā. Katrs vecāks saņem visu interesējošo informāciju par izvēlēto mūzikas programmu un nodarbību norises gaitu. Starp vecākiem un skolu tiek slēgts vecāku līdzfinansējuma līgums un instrumentu nomas līgums, ja nepieciešams izmantot skolas instrumentu mācību programmas apguvei.

Skolā tiek organizētas gan individuālas pārrunas ar vecākiem, gan vecāku sapulces. Sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu nodarbību plāniem un vērtēšanas noteikumiem. Tiek runāts arī par plānotajiem pasākumiem, sasniegumiem mācību darbā un turpmākajām iecerēm.

Par nodarbību kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Izglītojamo sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kurās nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot izglītojamo sekmību.

Vecāki pēc savas vai pedagoga iniciatīvas tiek aicināti piedalīties mācību nodarbībās, ja tas veicina izglītojamo sekmju uzlabošanos. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas izglītojamā patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāki tiek aicināti uz skolas organizētajiem koncertiem.

Vērtējums – labi

## **4.5. Izglītības iestādes vide:**

### **4.5.1. Mikroklimats**

Mūzikas skolā ir ļoti labvēlīgs mikroklimats. Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.

Mūzikas skola plāno pasākumus un īsteno projektus, kas palīdz veidot skolas tēlu. Skola ir ieņēmusi svarīgu vietu kultūrvides veidošanā ne tikai savā mikrorajonā, bet arī Rīgas pilsētā un valsts mērogā

Savstarpēja sapratne starp pedagogiem un skolas darbiniekiem sekmē labvēlīgu mācību vidi. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret izglītojamajiem. Skolā valda brīva un radoša gaisotne.

Izglītojamajiem ir iespēja izmantot skolas telpas patstāvīgam darbam.

Skolu bieži apmeklē bijušie izglītojamie, pievēršot mūzikas mācībām arī savus jaunākos brāļus un māsas. Skolā mācās arī bijušo izglītojamo bērni.

Absolventi iesaistās skolas organizētajos pasākumos.

Skolā ir izstrādāti Iekšējās kārtības un Darba kārtības noteikumi. Gan personāls, gan izglītojamie ir iepazīstināti ar skolas Iekšējās kārtības noteikumiem un Darba kārtības noteikumiem, un ievēro tos.

Pedagogiem tiek nodrošināta atpūtas telpa.

Tiek nodrošināta jauno tehnoloģiju ieviešana - interaktīvās tāfeles izmantošana mūzikas teorētisko priekšmetu apguvei.

Esošais mācību līdzekļu un inventāra klāsts nodrošina kvalitatīvu izglītības programmas apguvi

Vērtējums - labi

### **4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība**

Augusta Dombrovska mūzikas skola – līdz 2008.gadam - Rīgas 2.mūzikas skola, atrodas vienā no Rīgas pilsētas attālākajām vietām– Vecmīlgrāvī. Savas pastāvēšanas 60 gados tā kļuvusi par nozīmīgu un neatņemamu kultūras un muzikālās izglītības centru šajā mikrorajonā.

Mūzikas skolas izvietota divās ēkās, un jaunajam korpusam kopš 2016.gada 17.marta ir mainīta adrese uz Kalngales iela 1a. Daļa skolas telpu atrodas kultūrvēsturiskajā celtnē – „Burtnieku namā”, Ziemeļblāzmas ielā 38, kuru 20.gs. sākumā cēlis kokrūpnieks un mākslu mecenāts Augusts Dombrovskis ar mērķi veidot darba un atpūtas vietu Latvijas radošās inteliģences pārstāvjiem. Tagad šī ēka ir valsts nozīmes vēstures un arhitektūras piemineklis.

Dažādos laika posmos šeit dzīvojuši Krišjānis Barons, Jānis Jaunsudrabiņš, Jānis Zālītis, Kārlis Skalbe, Teodors Zaļkalns un citi ievērojami literāti,

mākslinieki, mūziķi. Šeit tika rīkoti literāri vakari, koncerti, gleznu un skulptūru izstādes, tika radīti labvēlīgi apstākļi plašai kultūras dzīves aprītei Vecmīlgrāvī.

1996.gadā skolas telpās atklāja Kr.Barona piemiņas istabas. 2013.gadā šīs telpas tika restaurētas un papildinātas ar jaunām mēbelēm un aprīkojumu. 2017.gadā labiekārtota arī Skolotāju istaba.

Ar pārtapšanu mūzikas skolā 20.gs. izskaņā ir piepildīts A.Dombrovska novēlējums – nodot Burtnieku namu tautas izglītošanas vajadzībām. Mēs – šī nama tagadējie saimnieki - savā veidā esam kļuvuši par viņa nepiepildīto ieceru īstenotājiem.

Skolas mācību telpu lielākā daļa un modernā koncertzāle atrodas jaunuzceltā ēkā, kura atklāta 1995.gada septembrī. Skolas plašās koncertzāles labo akustiku atzinīgi novērtējuši ne vien citu mūzikas izglītības iestāžu izglītojamie un pedagogi, bet arī profesionāli atskaņotājmākslinieki.

Skolā ierīkota skaņu ierakstu studija, kam pateicoties, mūzika kā laika māksla tiek pārvērsta par vēsturisku liecību nākamajām paaudzēm.

Vērtējums - labi

#### **4.6. Izglītības iestādes resursi:**

##### **4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi**

Telpu nodrošinājums ir atbilstošs mācību programmu īstenošanai. Mūzikas skolā ir 36 mācību telpas, divas kamerzāles un lielā koncertzāle ar 300 vietām. Tas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Skolas zālēs notiek ieskaites, mācību koncerti, pārcelšanas un beigšanas eksāmeni, koncerti un izlaidumi.

Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem mācību procesa vajadzībām, nošu pultīm, audio un video iekārtu mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un skolēnu skaitam.

Skola pilnībā nodrošina izglītojamos ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Mācību un nošu materiālus iespējams kopēt.

Svarīga nozīme mūzikas skolas mācību procesā ir skolas bibliotēkai, kas veidojusies un attīstījusies jau pusgadsimta garumā. Sākumā nelielais fonds veidojies un papildinājies ne tikai no oficiāli iepirktajām notīm, bet arī no skolotāju dāvinājumiem, kā rezultātā mūsdienās tas jau uzskatāms par visai lielu un vērtīgu nemamu nošu un mūzikas literatūras krātuvi, kas atbilst skolas mācību procesā paredzētajām programmām. Pašreiz fondā ir vairāk par 7000 nošu un mūzikas literatūras vienību, kurā ir notis simfoniskajam un pūtēju orķestrim, dažādiem ansambļiem un instrumentiem, korim un solo balsij, kā arī grāmatas solfedžo un mūzikas literatūras apmācībai. Tāpat mācību procesam paredzēta bibliotēkas fonotēka ar 150 audiokasetēm, vairāk par 200 kompaktdiskiem un operu ierakstiem video kasetēs.



Par unikālu Latvijas mūzikas skolu bibliotēkās uzskatāma mūsu skolas bibliotēkas fonda novietojuma kārtība. Tas, tāpat kā Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mūzikas nodaļā, sakārtots pēc starptautiski atzītiem standartiem, t.i., pēc Universālās decimālās klasifikācijas sistēmas (UDK). Tā ir ļoti loģiska savā uzbūvē, kurā viegli orientēties, un tā ir pati populārākā pasaules bibliotēkās. Uzzinājuši par UDK sistēmas ieviešanu mūsu bibliotēkā, par to ieinteresējās arī citi mūzikas skolu bibliotekāri, tomēr pagaidām nav ziņu par tās reālu ieviešanu kādā Latvijas mūzikas skolā, jo fonda pārkārtošanas process ir ļoti apjomīgs un prasa atbilstošas zināšanas.

Mūsu skolas bibliotēkas fonds ir uzskatāms par brīvpieejas fondu. Tas nozīmē, ka skolotāji paši var brīvi pie fonda izvēlēties sev vajadzīgās notis vai grāmatas, bet UDK sistēma fonda sakārtojumā savukārt jau daudzus gadus apliecina, cik tas ir viegli, ērti un ātri. Bez tam skolotāji nepieciešamības gadījumā var izmantot arī nošu meklējumus internetā bibliotēkas datorā, pārkopēt un pat iesiet notis. Bibliotēkas fonds parasti jebkurā brīdī ir pilnīgā darba kārtībā, līdz ar to nav bijuši principiāli un būtiski iebildumi pret bibliotēkas darbu, jo pakalpojumi skolotājiem vienmēr tiek sniegti maksimāli īsā laikā un atbilstošā līmenī.

Pateicoties pašvaldības finansiālajam atbalstam, skolai ir iespēja uzturēt kārtībā esošos mūzikas instrumentus un iegādāties jaunus.

2017.gadā iegādāts:

Alta saksofons YAS 280 999,00EUR  
Pianīns ESSEX EUP-123P 7790,00 EUR  
Digitālās klavieres Korg LP-380 1097,47 EUR  
Sols klavierēm 979,37 EUR

2018.gadā iegādāts:

Flauta JFL 509S 559,00EUR  
Akordeons PIGINI CONVENTOR 37/P3 5375,00EUR  
Mikšerpults 131,40 EUR  
Pianīns ESSEX EUP-123P 7865,00EUR.

Mūzikas teorijas klasēs mācību nodarbībās tiek izmantotas audio un video iekārtas. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie iekārtu remontu. Pedagogi seko, lai izglītojamie regulāri veiktu no skolas iznomāto instrumentu kā arī savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un remontu.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmu realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopēšanas iekārtām un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās

literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu krājumu papildināšana. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mācību programmas nodrošināšanai.

Skolā tiek paplašināts interneta pieslēguma tīkls, ierīkots WiFi. Tas ļauj mācību nodarbību laikā piekļūt interneta resursiem un to izmantošanai mācību procesā.

.Vērtējums – labi

#### **4.6.2. Personālrесursi**

Skolā ir visu izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. Pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija, kā arī profesionālās kvalifikācijas pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Ir pedagogu profesionālās pilnveides plāns, kurš tiek aktualizēts.

Divdesmit pieci skolas pedagogi ir piedalījušies pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas procesā, iegūstot atbilstošas kvalitātes pakāpes: I pakāpi 2 pedagogi, II pakāpi 4 pedagogi, III pakāpi 16 pedagogi un IV pakāpi 3 pedagogi.

Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs gan skolā, gan ārpus tās.

Skolas tehniskajiem darbiniekiem ir atbilstošā kvalifikācija.

Izglītības programma	Pedagogu skaits	Pedagogu izglītība		
		Augstākā pedagogiskā	Bakalaura grāds	Maģistra grāds
Klavierspēle, tai skaitā koncertmeistari	11	7	2 1 studē	1
Sintezatora spēle				
Akordeona spēle	1			1
Alta spēle	3	2	1	
Vijoļspēle				
Arfas spēle	1		1	
Čella spēle	2		2	
Ģitāras spēle	2	1	1	
Kontrabasa spēle	1		studē	
Kokles spēle	1			1
Mežraga spēle	1	1		
Trombona spēle	1		1	
Flautas spēle	1			1
Klarnetes spēle	1		1	
Obojas spēle	1			1
Saksofona spēle	1			1
Trompetes spēle	1	1		
Tubas spēle	1	1		
Sitaminstrumentu spēle	1			1
Kora klase	3	3		
Teorētiskie priekšmeti	3		1	2
KOPĀ:	37	16	10	9

Vērtējums – labi

#### **4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība kvalitātes nodrošināšana:** **4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana**

Katru gadu skolā tiek izstrādāts darba plāns. Tas tiek apspriests metodisko komisiju sēdēs un pedagogiskās padomes sēdēs. Tiek veikts pedagogu individuālā darba pašvērtējums, izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums. Skolas vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls ņem vērā, plānojot turpmāko darbu.

Katru gadu tiek izvērtēti arī izglītojamo mācību sasniegumi, un mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos, festivālos, koncertos, kā arī tiek uzstādīti jauni mērķi tālākai attīstībai.

Vērtējums – labi

#### **4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība**

Skolas pārvaldes struktūra veicina izglītības programmu sekmīgu realizāciju un apguvi. Izglītojamie izglītības programmās apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas, tādējādi veicinot personības attīstību. Pedagoģiskā padome un metodiskās komisijas analizē skolēnu zināšanu, prasmju un iemaņu līmeni, izaugsmes dinamiku. Direktora vietniece izglītības jomā, programmu un metodisko komisiju vadītāji izstrādā metodiskās, pedagoģiskās un administratīvi saimnieciskās darbības priekšlikumus, veic skolas darbības virzienu plānošanu. Direktora vietniece saimnieciskajā darbā koordinē tehnisko darbinieku darbu, risina saimnieciskos jautājumus. Direktors vada skolu, tās darbu, pieņem lēmumus.

Skolas vadība veicina izglītības iestādes darba plāna izpildi un aktuālo jautājumu risināšanu, notiek iepriekšējo jautājumu izpildes kontrole. Vadība regulāri analizē un izvērtē kopējos un atsevišķos izglītības iestādes sasniegumus, tā kolektīvam pedagoģiskajās sēdēs un pedagogu sapulcēs regulāri sniedz aktuālo problēmu pārskatu. Notiek regulāras vadības sanāksmes.

Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija, skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, demokrātiski, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Svarīgu jautājumu izlemšanā direktors konsultējas ar skolas vadību – direktora vietniekiem un metodisko komisiju vadītājiem, saglabājot patstāvīgu atbildību par galīgo lēmuma pieņemšanu. Direktors veido vienotu skolas vadības komandu, kas atbildīgi, profesionāli veic viņiem uzticētos pienākumus un nodrošina tās darbību.

Metodisko komisiju vadītāji ir atbildīgākie, radošākie savas jomas speciālisti, kas profesionāli nodrošina pozitīvu saikni starp skolas vadību un pedagogu.

Skolas vadība nodrošina sistemātisku, daudzpusīgu sadarbību ar Izglītības un zinātnes ministriju, Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, sabiedriskajām organizācijām, veicina, ieinteresēti atbalsta sadarbību ar citām mūzikas skolām, daļēji sadarbojas arī ar citām izglītības iestādēm, pārsvarā uzņemot interesentus un sniedzot metodisku palīdzību. Skolas vadība dara visu nepieciešamo, rūpējoties par skolas tēlu vietējā sabiedrībā, un veiksmīgi nodrošina tās prestižu un tēlu valsts līmenī un ārpus tās.

Vērtējums – labi

#### **4.7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām**

Skolai visciešākā sadarbība ir ar skolas dibinātāju – Rīgas pilsētas pašvaldību un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentu. Skolas direktors piedalās struktūrvienību vadītāju sanāksmēs, kur atskaitās par paveikto

un informē par skolai aktuālajiem jautājumiem. Direktors piedalās arī izglītības iestāžu vadītāju sanāksmēs. Par pieņemtajiem lēmumiem un citiem svarīgiem un aktuāliem jaunumiem skolas darbinieki regulāri tiek informēti. Ar pašvaldību veiksmīga sadarbība notiek arī finanšu, pasākumu organizēšanas un reklāmas jomā.

Notiek regulāra sadarbība ar Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolu, kas ir mūsu reģiona centrs, Ventspils mūzikas vidusskolu un Rīgas Doma kora skolu. Ar Latvijas Mūzikas Izglītības iestāžu asociāciju, Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru notiek sadarbība par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo tālākizglītību, konkursu norisi. Skola sadarbojas ar Rīgas un citu pilsētu mūzikas skolām, vispārizglītojošām skolām, pirmsskolas iestādēm, bibliotēkām, kultūras centriem un citām iestādēm.

Mūzikas skolai ir izveidojusies starptautiska sadarbība ar Latvijas Republikas ģenerālkonsulātu Sanktpēterburgā (Krievija), Alesundes (Norvēģija) mūzikas skolu un tās stīgu orķestri „Indre Strok”, Hamburgas (Vācija) bērnu kori „Cantemus”, Lībekas (Vācija) mūzikas skolu, Sanktpēterburgas (Krievija) 3.mākslu skolu, Pucheim (Vācija) jauniešu pūtēju orķestri u.c. valstu mūzikas izglītības iestādēm.

Vērtējums – labi

## **5. Citi sasniegumi.**

Skola atrodas vēsturiskā celtnē „Burtnieku namā”, kas tai rada īpašu auru un radošu garu. Burtnieku namā Krišjānis Barons pabeidza apkopot Latvijai dainas, Jānis Jaunsudrabiņš rakstīja „Balto grāmatu”, Kārlis Skalbe – Pasakas.

Skolai ir plašas telpas, mūsdienīgi instrumenti un labs aprīkojums. Apvienots ar vēsturisko, tas rada bērniem stimulu mācīties mūsu skolā.

Skolā darbojas pūtēju un stīgu orķestri, koris un dažādi ansambļi, kas dod bērniem iespēju sevi izpaust kopmuzicēšanā.

2017.gada novembrī Augusta Dombrovska Mūzikas skola ar krāšņu koncertu nosvinēja 60.jubileju.

Skolā regulāri notiek vairāki Starptautiska mēroga konkursi. 1997.gadā skolas aizsākās Augusta Dombrovska vārdā nosauktais konkurss jaunajiem vijolniekiem un čellistiem. Pateicoties skolas direktora Imanta Kalniņa iniciatīvai un uzņēmībai, tas 1998.gadā ieguva starptautisku statusu. 2017.gada nogalē konkurss notika jau devīto reizi.

Vairākus gadus skolu par savu mājvietu izvēlējies Brāļu Jurjānu fonda organizētais Kārļa Štrāla konkurss „Jaunais flautists”. Skolā regulāri notiek Valsts konkursu fināli.

2014.gada novembrī iedibināts Mazais Augusta Dombrovska konkurss Latvijas mūzikas skolu vijolspēles, čella spēles un alta spēles audzēkņiem. 2018.gadā konkurss notika jau ceturto reizi.

2018.gada martā skolā atgriezās pirms daudziem gadiem iedibinātais akordeonistu festivāls “Labam garastāvoklim”.

Skolā bieži viesojas gan jauni, gan pieredzējuši atskaņotājmākslinieki – Kaspars Zemītis, Daumants Kalniņš, Aurēlija Šimkus, Guna Paula, Kristīne Paula, Jānis Pauls.

Latvijas Mūzikas akadēmijas studenti bieži koncertē skolas koncertzālē. Ar Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas un Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas izglītojamajiem un pedagogiem ir izveidojusies regulāra un veiksmīga sadarbība.

Tradicionāli katru pavasari skolas pedagogi priecē kolēģus, izglītojamos un viņu vecākus Pedagogu koncertos. Katru gadu skolā tiek organizēti Valsts svētku koncerti un Ziemassvētku koncerti. Skola sadarbojas ar kultūras pili „Ziemeļblāzma”, piedaloties ikgadējos Bērnu svētkos. Kora klases un kokles spēles izglītojamajiem tiek organizētas vasaras radošās nometnes.

Vērtējums - labi

## 6. Turpmākā attīstība.

Turpināt katru gadu organizēt Mazo Augusta Dombrovska konkursu stīgu instrumentu spēlē.

Turpināt sadarbību ar citām Latvijas mūzikas izglītības iestādēm.

Turpināt pilnveidot materiāltehnisko bāzi programmas “Elektroniskā mūzika” vajadzībām.

Pilnveidot pašvērtēšanas sistēmu un mācību iestādes dokumentāciju.

Iestādes  
vadītājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Z.v.

SASKAŅOTS

---

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

---

(vārds, uzvārds)

---

(paraksts)

---

(datums)

Z.v.

